

在辛店文化遗址

□ 孤帆

什么或不像什么,都无关紧要。关键它是文化的起源,是艺术的滥觞期。我不能不把它们跟辛店彩陶上的图案花纹有机地联系起来,它们必然是心灵或艺术的姊妹篇。那简单的一笔一画,可要比我们今天的一篇宏论大作丰富和深刻多了。

我在文化层面前观看了好一阵,却没有看出个所以然。离开那里,我又往前走,来到雕塑区。雕塑是几个生活场景,其中有制陶的,虽然是今人的想象之作,但依然让人浮想联翩。古人是多么勤劳智慧。

遗址上辟有果园,里面有核桃树、桃树和梨树。桃树的果实上套着纸袋,正在一天天长大。杏子已经有了红颜色,还有其他青果挂在枝头。

我沿着石子路来到前峰,这里是文化苑,集中展示了辛店文化的核心内容。墙壁上是辛店文化陶罐

的主要类型和图形:双耳罐,双钩纹,羊角纹、蜥蜴纹、犬纹、鹿纹。

我最熟悉的是双钩纹,最感兴趣的是动物纹。它们是抽象的,而不是优美的,像什么又不像什么,给人无限的想象力。看着这些图案,不由人心潮澎湃。你会脱口而出:太美了!

的确太美了。说美轮美奂,一点都不夸张。

制作彩陶时,作者的内心必然是艳阳高照,众鸟飞翔,群鱼游戏,小鹿奔跑,苍茫的远山构成大地的层次,葱茏的树木为江山披上新装。他们的心灵充满美好的向往,手指间流淌着如水的柔情,目光中绽放着绚丽的色彩,不然绘制不出如此优美的图画。

我遥想着过去,几千年前的过去,想着古人的精细与灵巧。那时,他们则想着未来,几千年,数万年。

我们的心灵将在何处拥抱呢?

我想像不出来,不料却在动物纹、太阳纹、犬纹、鹿纹上相撞。从古到今,洮河流淌的其实是奔腾不息的理想,是天地间的大爱,是人类的智慧。这就是辛店文化的实质,是它永不褪色的光芒和色彩。

所有的太阳都在天上,唯唯辛店文化的太阳在泥土中,埋藏了数千年,挖出依然熠熠生辉。

我真想捧着它向前奔跑,像小路般跑上高高的山岗,像河岸般跑向奔腾的洮河,像时间一样跑向永恒的未来。我还想借助一支羽毛飞翔,借助一朵白云遨游。辛店文化给我的是奔跑,再奔跑!飞翔,再飞翔!是的,如此无垠的天空,如此广阔的天地,我们何不放飞自己的心灵呢!

有一段释文,我全录了下来:

“辛店文化是一种具有丰富多样性和历史连续性的文化类型。它包括了多种不同的文化形式和表现方式,其中最具有代表性的是彩陶和陶器制作技术,辛店文化还具有独特的建筑风格、艺术形式和宗教信仰等方面的特点。”

只能用博大精深和兼收并蓄来形容辛店文化。除此之外,你还有什么珍藏的词语和灿烂想象力呢?

从山顶上看辛店,觉得它朴素,民居和田地相间,洮河边树木葱茏,高速公路上车子在疾速奔驰,田野上是一片白茫茫的塑料大棚。毗邻的郭家河穿村而过,这条不起眼的河谷有惊人的传说——石子馍的来历。

我从遗址西面陡峭的石级上小心翼翼地走下来,像从历史的驼峰上一步步走下来,回头一看,它是那么高大雄伟,屹立在太阳升起的东方。山顶上是“辛店遗址”几个大字,山根是一块黑色的石碑,上面写着:全国重点文物保护单位辛店遗址。

文物就是历史的见证。没有历史就没有现在和未来。如果抛弃了传统,那么这个群体距离消失也就不远了。在遗址与古人的交流使我明白了一个道理:彩陶文化是人类文明所创造的奇迹,我们有信心创造更灿烂的未来。

在碧玉镇靛面金银花

□ 肖进雄

当六月来到碧玉镇那时,金银花正对着朝阳悉数花蕊落在山坡上的针脚树荫下一对蜗牛互碰了触角村子被想响了开放的门铃蓄满黄土味和花香的罐罐茶把黎明煮得沸腾起来

穿过碧玉镇的牛谷河把河床的每一块石头叩响回音谱出一首曲子金银花摆出各种姿势扮作舞台上的生旦净末唱醉了山峦的每一寸肌肤

夏夜,遗落于屋檐下的星光聚起一团炉火围坐于旁的乡亲嘴里含着金银花的根茎目光穿过了诸多山峦

家在岭上

□ 孙武华

河已干枯几千年的风联手冰霜与早魔悄悄为时光设局

我懂——那亮起的灯火,是归途的指向那新添的坟茔,考验过了谁家的孝道阳山折下的柳笛正诉说一垄垄土地的过往

所有翠绿渐次枯黄。谁能看透土豆般经霜的枝叶下土里深扎的倔强

半生在俗世里学行走、潜行、走夜路侧身避开坑洼,追寻过花香,学青松直面风刀霜剑听过鸟语,错过老人言,偷听过山石与风的私语

我揣摩它们的欲言又止踏出去的脚步不敢停下逆风,仍要向前奔走

一生走不出双亲的目光直到父亲走失,母亲仍在村口不时凝望——那个让人心慌的远方

有家在岭上我便拥有半座村庄的旖旎也拥有半座村庄的苍凉和一生取之不尽的暖,在血脉里生长

七月的约定

□ 马雅琴

从冬到春,仿佛从死到生这漫长的过程让所有生命都暗藏了太多的期许我们也是

草原的尽头是星空、飞雪、青稞酒还有彼此相爱又相依的青草每一棵都像极了尘世中的我们在原野中漂泊又相遇

七月,我们相约来临漳,去治力关,去看治海的星空看流星一样飘过的银色雪花它们是天空的译者

我们张开双臂给草原、星星、奔跑的马儿,还有楚楚和乡梦一个盛下天空的拥抱

北方之春

□ 吴琼

和漫长的雪季一起众鸟沉寂众物静默佯装是鹰隼在天空低徊啾啾充耳佯装是犵犬在四跳吠嗥羊群伏卧幻想把冰雪奇缘的童话情节改写

雪无数次把新生的萌芽封锁风无数次把自由的喉咙堵塞春天无数次被摁在地下又浩浩荡荡漫过人间

花儿塬上爱如潮

□ 白文科

夏日炎炎,太阳毒辣辣地炙烤着山谷,南风追逐着麦浪,七星瓢虫在麦穗上翻着筋斗跳跃。农人隐没在深深浅浅的庄稼地里,她们头上裹着红的、绿的、蓝的头巾,只有偶尔伸直腰杆,才能在连绵的群山下、深邃的苍穹中显露出来。

“阿欧—阿欧小冤家,阳泼(太阳)红得火炼呢,想怜儿眼泪打转呢,心像莲花扯蔓呢,张嘴一扯就断呢!”听!这是“花儿”。一位姑娘,在山坡上撕开嗓子歌唱。曲调高昂,穿山过岭,回音袅袅。是怎样的思念啊!这般撕心裂肺,像一团燃烧的火苗,要把整座大山点燃。

四野重归寂静,虫儿的集体奏鸣仿佛是宏大乐曲轻柔的背景。过了许久,山的那边一个男声传来:“阿欧—阿欧我的人,大河沿上细叶儿柳,多想拉住怜儿的手,热腾腾地咬一口。”同样是一个燃烧的“爱”字,那么朴实,就像是从小土里钻出来的,又是那么勇敢,仿佛雷打火烧过,炽热得让人不敢靠近。

五月,洮河谷地沉浸在花海歌潮中。花儿会从溪流的源头萌发,顺流而下,在人口聚集的村

庄崭露头角。翠绿的山林里、清清的河水边,漫山遍野的花伞飘动,憨厚朴实的庄稼汉一团团、一簇簇凑在一起。一张张红彤彤的脸蛋上洋溢着天性的快乐,火辣激情的“花儿”便弥漫开来。到了五月十七日,叠藏河谷的“花儿把式”、纳纳河畔的“花儿唱将”、牧场滩的“花儿魁首”齐聚二郎山。从四面八方赶来的群众前呼后拥,一曲曲“花儿”穿透云霄,从天而降。它如同酷暑的甘霖,抚慰着每一个人的心。“二郎山的爬腰树,爬腰树上起烟雾,烟雾缠山山缠雾,一生只把你缠住……”高亢的曲调穿透高原的苍茫,在岷山洮水间荡漾回旋。

花儿,是洮河儿女的情感密码。每当“花儿”响起,山河、飞鸟、禾苗都竖起了耳朵,听着醉人的情话。你听,“北门河滩毛柳,要说连你丢了手,就叫河干石头朽,癞肚儿(癞蛤蟆)爬住脊梁走,苍颉翅膀掉两斗。”火辣辣的表白,宛如深山里的矿石,表面粗糙,但生动直白,迸发着耀眼的火花。

洮河流域自古就是经济走廊的核心节点和民族文化的滥觞之地。洮岷花儿起源于古羌族的“祭山会”,可追溯至西周和春秋时期,流传至今已3000余年的历史。明代诗人高洪在《古蕃行吟》诗中,“青柳垂丝夹野塘,农夫村女耕田忙。轻鞭一挥芳径去,漫闻花儿断续长。”想必,古往今来,少不了文人墨客曾为这种神奇音韵所倾倒吧。

洮河从高原奔腾而来,“花儿”如同一颗璀璨的明珠,蕴藏着洮河文化的原始密码。它见证历史变迁,历经岁月沧桑,流淌在千山万壑之间,掩藏在草木芬芳之中,绽放在庄稼的波浪里,厚重深邃,灿烂如花。



半山楼阁 (国画) 王彦龙 作

定西的眼神

□ 汪呼林

人的改造,但又说不上来。

村人的房子绝大部分都贴在山体上,那架势,就像一群小娃娃紧紧地抱着妈妈的腿,死活都不肯撒手。灰瓦盖住的屋顶,在岁月的冲刷下,也染上了和山相似的颜色。

这里的房子,有的用石头堆起来,有的用土坯垒砌,砖瓦房也不在少数,虽然看上去参差不齐,但十分坚固,那些藏在黄草从里的土墙,至今依然精神矍铄,没有半点要倒塌的意思。山村里的人,每天就在这山和房子之间来来回回,虽然日子平淡得紧,但却有着最纯粹的甘甜。

那山,是定西人的依靠;那房子,是定西人的港湾。

从渭源县往西南三十多公里,便是秦岭余脉露骨山。这山的名字取得实在。我曾见过黄昏时候的露骨山,就像一位遗世独立的侠客,丝毫不掩饰自己的真容。没有那些名山大川层层叠叠的雾霭遮掩,也没有刻

意雕琢的温婉姿态,它以最本真的模样傲立于天地之间。

忽然间明白,定西的山,从来不是凡人眼中的风景,而是千百年来与人对望的眼睛。如果说遮阳山是温润的杏核眼,那贵清山则是半阖的佛眼。定西的每一座山,无时无刻不在注视着人间烟火。这双眼睛,见证了婚丧嫁娶,看着孩子们在山脚下嬉戏长大,又目送他们走向远方。

定西的土地是贫瘠的,庄稼总长不高。可定西的女人们偏不信这个邪,日头还没冒尖儿,田埂上就晃着她们花花绿绿的头巾。我曾无数次在日头正毒的时候,看着母亲和村里的婆姨们,像被钉在滚烫的土地上似的,任汗水把衣裳湿了又干,干了又湿。

在它们的眼睛里,藏着黄土地最鲜活的一束光。

定西的夜晚,星星格外低,仿佛伸手就能摘下。村里的李大爷,一辈子都没走出过定西。他总爱给我们讲过去的故事,讲饥荒年代饿肚子的苦,讲一家人挤在漏风的土坯房里的难。可即便说起这些,他浑浊的眼睛里也闪着光。那眼神里的期望,像一粒种子,种在了我们的心里。

过分水岭

□ 韩沛燃

天边白浪翻,岭上绿涛潺。溪水来回绕,牛羊起卧闲。舒怀天地阔,顾首旦昏间。卷帐惜残照,披晖下晚山。

曲溪清澈草茵茵,宜将旧事逐流水,四野山花照眼新,不可幽隅记俗尘。蜂蝶翩跹芳尚恋,半日手机无电讯,牛羊散漫绿莎迳,方知老我是闲人。

□ 定西诗词

定西诗词

武昭公园科技一条街礼赞

□ 李作辑

杂交水稻之父袁隆平

杂交品种君先试,两系超优育稻花。院士隆平播新论,丰收果实遍天涯。

两弹之父邓稼先

两弹研发功勋著,

蘑菇云冲天际间,爆轰物流输中子,核武装备邓稼先。

原子弹之父钱三强

原子核弹双星坐,中国有了话语权。美苏两霸身无主,第三世界奋当先。

赞高考女生肩挑行囊归

□ 南恒

但凭己力不言疲,瘦影挑山独去时。赴考行囊书做伴,如君傲骨世应奇。半肩月色半肩志,满担霜风满担诗。莫道浮生多捷径,此身挺立即丰碑。

夏游狼渡草原

□ 何乃久

□ 定西诗词