



# 许如梅：芳华热血映琼崖

新华社记者 夏天

自从把母亲的墓地迁到海南省海口市金牛岭解放海南岛战役烈士陵园，84岁的符如梅常来看望母亲许如梅。每每凝视母亲唯一的照片上那张稚嫩的脸，她都不禁泪流满面。

符如梅回忆，大约50年前，她跟随父亲符得洛第一次来到今海南省定安县雷鸣镇梅村给母亲扫墓。“我几乎没有关于妈妈的任何记忆，但听村里的老人说起才24岁的母亲在村里如何遇害，我又哭又气，怪罪爸爸为什么不保护妈妈？”她说。

年迈的符得洛看着眼前这位神似爱人的女儿，无奈道：“她说我们都是党的干部，一切都要服从党的安排，她又太强……”

1939年初，日本侵略者的铁蹄踏进海南岛，纷乱的战火烧遍了岛内各个角落。

刚从海南岛文昌县中学毕业的许如梅跑到领导面前铿锵地说：“我要参加琼崖抗日独立总队。”

“你是女孩子呢！”领导说。“女孩子怎么啦？”许如梅反问，“古时有花木兰代父从军，杨家女将忠贞报国，她们不也是女孩子吗？”

“好厉害的丫头，口舌不饶人！”领导微笑着点了点头。

许如梅1919年出生于海南文昌一个知识分子家庭，面对国家和民族危亡的险恶形势，在中学读书时，许如梅就积极

参加抗日宣传活动。1938年，加入中国共产党。

父亲的苦口婆心、母亲的眼泪最终无法挽留她。临走时她对双亲说：“有国才有家！”只有几个字，却道出了一位赤心报国的巾帼英雄的抗日决心。

从此，许如梅瘦小的身影像出现在琼崖抗日独立总队随军服务团中，不久便被推选为服务团副团长，她发挥自己的学识和文采口才，向战士和群众宣传抗日救国理想。

“当时她白天组织安排战士们的衣食住行，向群众宣传救国思想，晚上又到老乡家做思想工作，为部队在农村建立根据地打下良好的基础。平时她还是战士们们的文化老师，没有教材她就挑灯夜战编写教材。”中共海南省委党史研究室党史一处副处长陈立超说。

1940年，中共琼崖特委机关、独立总队部队在澄迈美舍建立抗日根据地，随军服务团撤销，许如梅调琼崖特委参加妇委会的工作。她的丈夫符得洛调任琼山任独立总队第二支队政治委员。

是年12月，国民党发动反共高潮，向美舍抗日根据地发起进攻，迫使琼崖特委机关上山与敌周旋，尔后又被迫东返琼文抗日根据地。当时随军撤退的许如梅已怀孕8个月，路上不断遇敌追袭。

因途中跋涉辛劳，女儿符如梅提前出世。组织让她待在澄迈调养，她也没

呆多久。“我刚出生29天，妈妈就把我托给当地农民抚养。”符如来说。

泪别女儿，许如梅立马孤身徒步寻找组织，一家三口从此分散各地。至此一别，她再未见到丈夫和女儿。

1943年，日寇实行“三光”政策，向琼文抗日根据地疯狂“扫荡”。一天夜里，敌人偷袭进村。宿于群众家里的许如梅一骨碌爬起来跑出门外。奔跑中她不幸被子弹击中，敌人循着血迹找到躲进山中的她，把她押回村子绑在树上，并将梅村村全村人集中在一片空地上。

敌人拎着一位同志血淋淋的头颅逼问许如梅，让她供出组织的其他人和所在地。许如梅双目怒视，咬紧牙关。敌人随即扬起皮鞭，雨点般打在她的脸上和身上。

“打完又揪住她的头发往树上乱撞，昏过去就用凉水泼醒了再打，见她一直不说就扒光衣服割下双乳，一直折磨她到死……”符如来说突然哽咽，回忆起许如梅受刑的那一幕，几度痛苦落泪。

“他们说，妈妈用自己的牺牲守住了全村，保住了组织和同志。”符如来深知，记忆里那个“抛下女儿和丈夫”的妈妈，是在守护比生命更崇高的革命理想。

“如来”，如梅归来，女儿的名字里藏着父女两人刻骨的思念。陵园里，草地青翠，野花迎风怒放，正如许如梅的芳华之年热烈短暂，闪烁着用生命熔铸的信仰之光，映照琼崖大地。

# 爱国将领滕久寿：甘将热血洒淞沪

新华社记者 李凡

在贵州省三都县烈士陵园的山顶上，苍翠松柏间，一座纪念雕像巍然矗立，目视远方。他是为保卫中华民族而牺牲的爱国将领滕久寿。1932年，日本侵略军进攻上海，在淞沪抗战中，他在牺牲前的最后一刻发出指令：“我辈军人，负有保国卫民之责，速还炮杀敌，后退者枪毙！”

滕久寿，1899年出生，贵州省都江县（今三都水族自治县）人。滕久寿出生在书香门第，他为人正直，刚正不阿，从小就以身报国。

1917年，他考取贵州陆军讲武学校炮兵科，学习刻苦认真，精益求精。1919年毕业后，他历任黔军排、连、营、团长等职务，军事才能初露头角，并且颇有抱负。对当时贵州军阀间的争权夺利、互相倾轧等现象极为不满。

正值孙中山改组国民党，实现第一次国共合作，在中国共产党的帮助下建立国民革命军。滕久寿看到报国有机，于1926年离开贵州奔赴广州，投奔国民革命军，先后任中央军校分校教官、潮梅警备司令部参谋处处长，后又调任国民革命军第十七军二师及第十军二十九师参谋长。1930年任吴淞要塞司令部

参谋长。

1932年1月28日，日军悍然进攻上海，派重兵围攻吴淞要塞。驻守上海的国民革命军第十九路军和上海人民同仇敌忾，面对日军的猖狂进攻，滕久寿下令修整炮台防御工事，带领官兵积极备战。

2月3日，日军向炮台阵地炮台挑畔，滕久寿奉命指挥炮台官兵向位于吴淞口的日舰发炮还击，击沉一艘、击伤三艘，并击落敌机一架。

2月4日上午，日军派出军舰10余艘、飞机20余架，对吴淞炮台进行了开战以来最猛烈的轰炸，企图摧毁炮台，占领要塞。在这紧急时刻，滕久寿奉命督战，经过数小时的激战，吴淞要塞火光冲天，烟尘弥漫，炮台内到处是丈许深的弹坑。滕久寿临危不惧，继续指挥炮台官兵进行还击。

在激战中，敌人的弹片击中了他的左臂，鲜血染红了衣裳。随身护兵请他暂时退避，但滕久寿坚决地说：“我辈军人，负有保国卫民之责，速还炮杀敌，后退者枪毙！”话音未落，他的右腋又中敌弹，右手被炸断。接着，胸腹又被弹片穿透，顿时血流如注。最终壮烈殉国，时年33岁。战火中，属下将他的遗体用棉絮包裹好，就地掩埋。3月中旬，他的遗体被安葬在上海

当时的永安公墓。

滕久寿为国捐躯后，十九路军军长蔡廷锴写下“血洒淞沪”条幅以慰英灵，并为之治丧。宋庆龄也发表演说，赞扬十九路军和滕久寿奋勇抗敌的爱国精神。上海的多家家报纸都争先报道了滕久寿的英勇事迹。

1984年6月26日，北京市人民政府批准滕久寿为革命烈士。同年7月6日，民政部为滕久寿正式颁发了革命烈士证明书。2014年，滕久寿被民政部列入全国首批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

如今，三都县在重新规划建设的革命烈士陵园里，为他修建了一座纪念馆。三都县的博物馆里还陈列展示了他生前仅存不多的肖像照片。

“我们将继续传承滕久寿的英雄精神，教导大家珍惜当今天来之不易的幸福生活。”三都县烈士陵园管理中心主任吴秀梅说，烈士陵园为前来缅怀滕久寿的市民提供讲解服务。同时，当地多年来通过开展讲英烈故事进社区、进校园等“六进”活动，以传承爱国精神，汲取奋进力量。

“我的爷爷在抗日战场上英勇无畏，他的精神和爱国情怀一直激励着我们。”滕久寿之孙滕建松说。

# 渭源：巡察让“忧心桥”变“安心桥”

本报讯（新定西·定西日报记者张莉芳）“以前桥两边没有防护栏，晚上或者雪天经过的时候，生怕不小心滑到沟里，现在不用担心这个问题了。”近日，田家河乡韦家河村村民发现，家门口的便民桥两边多了两排崭新的防护栏，让过往行人安全感满满。

此前，县委第三巡察组在韦家河村入户了解乡村振兴、“村村通”“四好农村路”等政策落实情况时发现河河社、乔家坡社2座便民桥桥体两侧未安装防护栏，桥面至下方河道落差近3米，存在安全隐患，尤其雨雪天气桥面湿滑，易引发安全事故，群众反映强烈。经现场核实、综合研判后，巡察组及时将该问题作为立行立改事项移交、限期办理，切实保障群众人身和财产安全。

乡党委高度重视问题整改，迅速组

织韦家河村“两委”和驻村工作队讨论研究解决措施，确定解决方案。由包村领导和村委会负责人协调施工队，定制不锈钢防护栏，施工人员抓紧施工安装，乡纪工委工作人员蹲点监督，很快将防护栏安装到位，便民桥面貌焕然一新，群众出行更加安心。村民纷纷点赞：“现在大人小孩过桥都安心多了，巡察组真是为我们办了大实事！”困扰村民的“揪心事”一朝化解，群众的安全感和满意度显著提升。

“以人民为中心，通过巡察推动解决群众‘急难愁盼’问题是巡察工作的出发点和落脚点，本轮巡察开展以来，我们已推动解决此类问题5件。”县委第三巡察组负责人表示，下一步，我们将继续坚持为民解忧导向，在工作中着力发现群众的烦心事、闹心事，及时移交立行立改，让群众切实感受到巡察带来的获得感。

惠小龙

# 岷县：“民主实事”绘就民生新画卷

岷县讯 近年来，岷县人大紧扣“全过程人民民主基层实践”，扎实推进“民主实事”，将各乡镇征集到的52条民声、民智汇聚成18项民主实事，从“码上说事”到群众增收致富，一声声民意表达从一件件民主实事中得到了印证，群众的“关心事”“难心事”得到解决。

闻井镇阳关村结合基层立法联系点信息采集等建立起“码上说”“在线办”，健全了吸纳民意、汇集民智的工作

机制。这个小小的二维码，正是岷县人大大畅通民意渠道的生动注脚。群众扫码反映“出行难”“增收慢”等问题，经镇人大梳理“递单”，镇政府“接单”后，短短数月就铺就产业路8190平方米，砂化道路5公里，新加装的盏盏太阳能路灯像星星点亮了山村夜空，依托浪漫滩草原、扎角林场等乡村旅游产业发展，该村320户群众的“钱袋子”逐渐鼓了起来。

惠小龙

# 定西以基层善治筑牢平安之基

新甘肃·甘肃法治报记者 孙涛

建强阵地、厘清机制、优化力量、跟进调度……近年来，定西市全面推进综治中心规范化建设实战化运行，将综治中心打造成矛盾纠纷“集散地”、多元解纷“桥头堡”、社会治理“晴雨表”，推动矛盾纠纷高效化解，群众诉求有效解决，以基层善治筑牢平安之基。

全市坚持和发展新时代“枫桥经验”，扎实推进“枫桥式”综治中心创建，县级创建率达100%，乡镇创建率达50%。县乡两级统筹配置和及时调度多元调解资源，推动条线优质力量融入综治中心，采取“常驻+轮驻+随叫随到”方式，整合相关单位进驻中心、上平台，形成各类矛盾纠纷和群众诉求集中受理、分级转办、综合化解、跟踪督办的一站式“一站式”办理模式。

全市7县区综治中心“1厅+N室”全面建成运行，依托平安甘肃信息化支撑管理平台织密立体化信息网，整合汇总12345政务服务热线、信访、应急等重点部门和信息平台的数据形成数据池，每月分析研判社会治理总体趋势，突出问题、重大风险和工作短板，形成平安形势分析研判报告，推动各级各部门齐抓共管，预防化解各类风险隐患。

全市各级综治中心落实“841”矛盾纠纷多元调处化解机制，构建“调解优先、分层递进、司法兜底”的多元化解工作体系，融合矛盾调解、法律咨询、心理

疏导等服务功能，让群众操心事、烦心事一门办结、一地化解。持续推动诉调、警调、访调“三调对接”，稳步推进“化解矛盾纠纷、维护社会稳定”专项治理，部署开展矛盾纠纷大排查大化解行动，对排查出的矛盾纠纷，实行分级分类管理，及时跟进处置，确保小事不出村、大事不出镇、矛盾不上交。持续强化法治保障，注重在法治轨道上解决矛盾纠纷，发挥法定分止争作用。

县乡综治中心充分发挥职能作用，扎实开展“万名网格员能力提升行动”，举办各类网格员培训班28场次1.3万人次，不断提升网格员业务能力。培育基层调解员队伍，将社区（村）公益性岗位人员、“五老”人员、“两代表一委员”“新乡贤”等力量纳入调解员队伍，提升基层调解员队伍专业化、职业化水平。

市综治中心建立完善“两函四单”跟进调度机制，对矛盾纠纷多元化解、网格化服务管理等方面工作短板，定期下发“工作提示函”，督促整改落实；对突出矛盾纠纷和案件事件实行“一事一函”，通过点对点方式下发“工作预警函”，要求预警接收单位及时确定包案领导、限期化解。县市区综治中心坚持每日系统巡查一次，每周分析研判一次，每月调度会商一次，运用“线上+线下”调度方式，实现指导工作常态化长效。



日前，国务院常务会议研究优化药品和耗材集采有关举措，强调要加强药品和耗材集采政策评估，总结经验，补齐短板，推动集采工作规范化制度化常态化开展。下一步，国家将支持医药企业提高创新能力，加强对药品和耗材生产、流通、使用全链条质量监管，扎实推进仿制药质量和疗效一致性评价，让人民群众用药放心安心。

药品和耗材集采为患者带来的实惠有目共睹。2018年以来，国家医保局已会同有关部门开展10批国家组织药品集采，累计成功采购435种药品，中选药品和耗材价格大幅下降，切实减轻了患者用药负担。集采腾出费用空间为新药纳入医保提供支撑，国家医保药品目录在经历连续7轮调整后，累计将530种新药通过谈判纳入，让更多患者用上了过去“用不起、买不到”的新药好药。

# 努力让新药好药“用得起买得到”

□ 金观平

集采价”，持续挤压药品耗材价格水分，消除药品流通领域乱象，引导企业提升产品质量和控制成本，助推医药行业进入高质量发展轨道。

随着改革进入深水区，集采工作也面临挑战。部分集采药品价格过低，引发公众对药品质量的担忧。一些观点认为，集采价格降得多会造成企业偷工减料，进而影响药品疗效；若过低的价格无法覆盖成本，企业可能会减少研发投入，甚至影响正常生产供应。此外，还有一些地区的集采药品报量参考的历史数据过旧，造成实际采购与临床需求脱节，影响了药品供应保障。

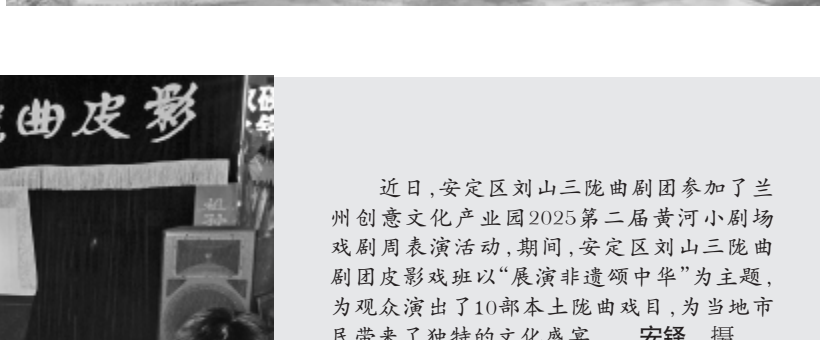
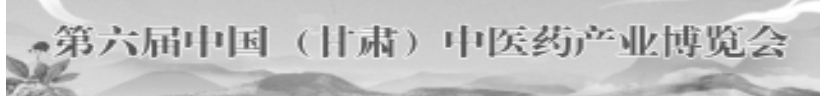
完善集采制度，特别是完善药品质量监管体制和政策，应是下一阶段的工作重点。质量是药品和耗材的生

命线，也是集采制度可持续发展的基石。国家医保局明确表态，将通过加强临床数据收集、完善质量监管机制等方式，进一步保障集采药品的质量。相关部门需在前置开展质量和疗效一致性评价的基础上，持续对集采中选药品开展真实世界研究，加强监管，杜绝牺牲质量换价格；与此同时，还要避免企业为降低成本而忽视质量。

推动集采工作规范化制度化常态化开展，还需要深化“三医”协同。一方面，医保部门应优化报量机制与动态调整机制，引入医疗机构需求预测模型，结合疾病谱变化调整报量，建立短缺药品预警系统，通过监测点实时反馈供需信息，发挥结余留用政策对临床的引导

作用。另一方面，要结合临床实际需求，给予医疗机构和特殊患者群体更多自主选择的空间，避免“一刀切”地限制原研药。此外，还要支持医药企业提高创新能力，引导其加大研发投入，开发更多临床急需、疗效确切的新产品，满足群众多元化就医用药需求。

积极稳妥推进药品和耗材集中采购，是一项事关人民群众身体健康的民生工程。随着集采政策不断优化，医药产业发展将更加健康有序，医疗保障体系将更加完善，群众看病用药负担将进一步减轻，为健康中国建设奠定坚实基础。（来源：经济日报）



近日，安定区刘山三院曲剧团参加了兰州创意文化产业园2025第二届黄河小剧场戏剧周表演活动，期间，安定区刘山三院曲剧团皮影戏班以“展演非遗颂中华”为主题，为观众演出了10部本土陇剧剧目，为当地市民带来了独特的文化盛宴。安锋 摄

