



辛店文化彩陶与传统吉祥纹样

□ 宿胜利

辛店文化青铜技术已渗透至社会多个层面，陶器虽仍以彩陶为主，但风格趋于简化。与早期文化相比较，辛店期彩陶彩绘线条粗犷有力，色彩浓烈，变化多样，但又简约清新，以双沟纹、S纹、太阳纹、三角纹、回纹、云纹为主要特征，同时还有少量的动物纹样，如犬纹、羊纹、鹿纹和蜥蜴纹等。仰韶文化、马家窑文化纹饰以满彩构成，水波纹、蛙纹为主体彩绘形态，而辛店文化不仅表现为彩陶线条简约大方，在较大的陶壶和陶罐上，彩陶纹饰已经有了层次的区分。上层，颈部以云纹为主；中层，颈部以下双耳以上为双沟纹区域；下部，双耳环绕单双线条以下区域多以竖线为主，有双沟纹，也有简笔画出现。上中下三个区域形成了天地人合而为一的记事表文。

百年之前，安特生以敏锐的眼光，在辛店期彩陶上发现了一个非常特别的纹饰，他在《甘肃考古记》中写道：“陶器尚有一种令人注意之花纹，于辛店较大之陶瓮上最为普遍，即连续之回纹是也。”同时，安氏把这种纹饰与中国古铜器上的纹饰进行了比



商 商 西周 战国 《说文》古文

较研究，得出了一个非常重要的结论。他认为，“在中国早期之古铜器，于兽形花纹之中，常饰以类似回纹图案。此种雷纹，非吾人所谓之真正回纹，大都为成双之方角螺旋纹所组合……雷纹之类种类最繁，而中国铜器上之花式，亦以此为最多。”裴文中先生在《中国石器时代》中认为：“辛店期彩陶的特点是：陶质粗糙，表面涂粉，也有加了陶衣然后再绘花纹的。花纹中有回纹和云纹，和中国古代铜器上的花纹有很多相似的地方。”

回纹、云纹和雷纹在辛店期较大彩陶罐、壶上的大量出现，这是古人仰观天象，长期实践经验的总结。回纹在辛店彩陶罐和壶的颈部，也位于最上部，代表天地亘古不变，如一年四季春夏秋冬寒来暑往、日出日落、月圆月缺、日月永生。云纹和回纹的普遍使用，依古人的智慧，“云”“回”“亘”字的产生也是理所当然的。

回纹，也称回字纹，因其形状像汉字中的“回”字，所以称之为回字纹，寓意着规则有序和万事万物的无

限循环。云雷纹是青铜器上的常见的一种典型的纹饰。基本特征是以连续的“回”字形线条所构成。有的作圆形连续构图，单称为云纹，有的作方形的连续构图，单称为雷纹。云雷纹常作为青铜器纹饰的底纹，用以烘托主题纹饰。云雷纹的象征意义，《论衡》有记：“云雷在天，神于百物。”在古人的心目中，云雷纹是地位和神灵的象征，有绵延不绝和生生不息之意，表现了原始先民对自然的崇拜和对美好生活的向往。

辛店期已经开始使用青铜器，为甘、青地区进入铜器时代之始。安特生在《甘肃考古记》中，把辛店期彩陶花纹与西方艺术之花纹也做了比较，提出了辛店云雷纹的传承关系，即青铜器上运用最广泛的基础性云雷纹由辛店文化一路传承下来，这是至今为止发现的最可靠的证据。

一家之言

夜雨剪春韭

□ 范建亚

儿时家贫，父母很少买菜，蔬菜基本上自给自足，冬春两季餐桌上比较清淡。渭通乡下人的主食是面和洋芋。洋芋贮存地窖，从国庆节吃到次年六月，几乎每顿饭里都有洋芋。面片里若是有了青菜，色香味就全了。韭菜是“入春第一菜”。陇中的春天姗姗来迟，春分过后，万物开始疯长，韭菜发芽较早，到清明节，头刀韭菜已经长出，大人们用韭菜炒鸡蛋，做成祭品，端上去扫墓，馋得小孩口水直流。

春天有了韭菜，面里有了绿叶，加上韭菜特有的浓郁辛味，味道立马变得可口。韭菜也可以腌制咸菜，把新割的韭菜切成小段，加入盐，腌制一天即可食用。吃浆水面的时候，加入韭菜咸菜，味道鲜美。

根据《植物志》，韭菜又名草钟乳、起阳草、长生韭，属于多年生宿根草本植物。韭菜适应性强，抗寒耐热，一年可以割几茬。韭菜营养价值高，富含膳食纤维和多种维生素和矿物质，能促进肠胃蠕动，增加食欲，还可以帮助提高免疫力，降低血脂。与此同时，韭花和花葶皆可做菜。

韭菜既可做佐料，也可做韭菜盒子。母亲闲暇之余会割一大把韭菜，呼唤我们孩子择洗干净，切碎后加入炒熟的鸡蛋和调料。之后，用面包裹住韭菜馅，放

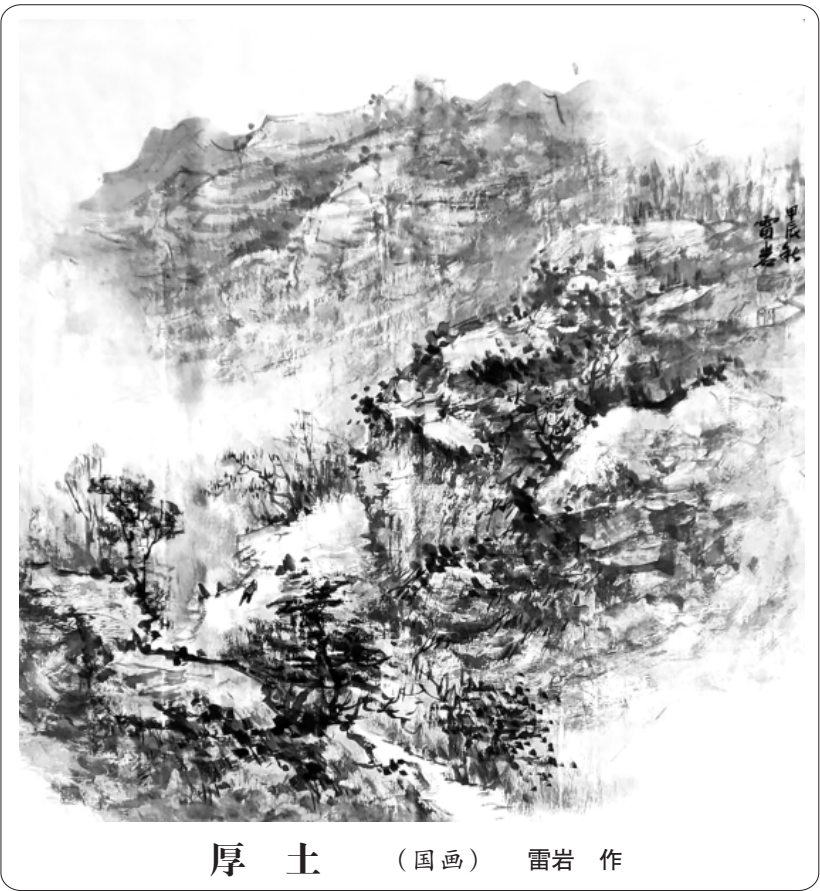
到清油热锅里煎熟。刚出锅的韭菜盒子金灿灿的，咬一口，口感极佳。

母亲先后栽种过两畦韭菜。一畦在田地里，另一畦在院子里。每次做饭，妈妈让我去割韭菜。我拿了菜刀和篮子，飞快地跑到地里，蹲在韭菜园里，一把一把割好，码到菜篮里，哼着小歌回家了。韭菜地容易长出杂草，比如冰草，母亲定期除草，确保有韭菜吃。下雨天，母亲禁止割韭菜，因为踩踏会让韭菜根部结土块，影响生长。

诗圣杜甫在《赠卫八处士》写道：“夜雨剪春韭，新炊间黄粱。”意思是主人冒着夜雨割来了春天新发的韭菜，刚煮熟的米饭里掺了些小米，满锅喷香，以表示主人的热情大方。看来，在杜甫生活的唐朝，贫寒人家招待客人最好的菜是韭菜，这次连夜冒雨割肥嫩的韭菜，这该是多么深厚的情谊！难怪杜甫接着写道：“一举累十觞，十觞亦不醉。”

我上班后，工作的漳县盛产韭菜。漳韭叶片更宽，颜色更绿，味道少辛，是当地的支柱产业之一。我专门为远方的亲戚朋友寄过漳韭，他们都夸好吃，特别适合包饺子。韭菜馅的饺子味道绝佳，吃起来口齿生津，回味无穷。

随 笔



厚 土 （国画） 雷岩 作

董志强散文集《岁月之歌》《过往》出版发行

本报讯 （新定西·定西日报记者陈昕）近日，董志强散文集《岁月之歌》《过往》正式出版发行。

两部著作共收录了作者近年来创作的279篇散文。《过往》分12章共17万多字。作者把长辈们的言传身教和个人体验用纪实文学的笔法展示给世

人，是一部集历史性、趣味性和可读性于一体的好作品。《岁月之歌》分3编15章共21万多字，注重细节，关注底层，既是生活的真实反映，也是时代的微观印证，读来倍感亲切。

文化简讯

■ “国安在我心”主题征文作品选登

渭水国安弦 共谱守护章

□ 渭源县龙亭学校八年级9班 陈岳源 指导教师:白丽梅

在华夏大地的西北，有一座宁静秀美的小城——渭源。当清晨的第一缕阳光洒在鸟鼠山上，小城渐渐苏醒，大街小巷弥漫着烟火气息。就在这看似平凡的日常里，国家安全的种子，早已深植于每一个渭源人的心中。

在这片土地上，民族团结与社会稳定显得尤为重要。就像那紧密相连的山脉，共同构成了坚不可摧的安全屏障。

无论是在热闹的集市上，还是在传统节日里，大家齐聚一堂，载歌载舞，彰显着民族团结的力量。这种团结一心的氛围，让任何企图破坏稳定的势力都无机可乘。

国安进校园 少年筑未来

走进学校，琅琅书声回荡在校园。老师不仅传授着知识，更将国家安全的种子播撒在孩子们的心田。

“同学们，国家安全就像我们的坚固城墙，守护着我们的生活。”老师的话语，如同一束光，点亮了孩子们心中的责任感。在国家安全教育课上，孩子们聚精会神地聆听着关于国

土安全、信息安全的故事，他们小小的心中，开始勾勒出守护国家的伟大梦想。

课后孩子们自发地组织起“小小安全宣传队”，向家人、邻居宣传自己学到的安全知识。这些稚嫩的声音，这些纯真的行动，是守护国家安全的希望之光。

社区连国安 守护每一家

在渭源的各个角落，还有这样一群人，为国家安全默默贡献着自己的力量。社区工作人员走街串巷，及时发现并化解可能存在的矛盾纠纷，遇到可疑人员，他们会及时向相关部门报告。他们是社区安全的守护者，用细心与耐心，编织起一张严密的社会安全网。

志愿者们积极参与宣传活动，普及国家安全知识。企业员工严格遵守规章制度，确保生产安全，保障国家经济安全……他们或许平凡，但他们的行动却不平凡，他们用自己的方式，诠释着“国家安全，人人有责”的深刻内涵。

松柏低语处 长忆山河重

穿过清晨的薄雾，青石台阶上凝结的露水打湿了我的鞋尖。渭源县坡儿红军烈士陵园隐在层叠叠嶂间，新修的门廊被朝阳镀上金辉，恍若历史与现实在此悄然交汇。这座经修缮后重新开放的陵园，像一本摊开的典籍，等待我们用心触摸那些被岁月风干的字句。在英烈墙前，我驻足良久，上面刻着的每一个名字背后，都有着一段可歌可泣的故事，他们为了国家独立和民族解放，不惜奉献出自己的生命，用鲜血染红了这片土地。他们的牺牲，换来了我们今天的和平与安宁，也让我明白，国家安全来之不易，它是无数先烈用生命和鲜血捍卫的结果。他们的英勇事迹，深深震撼着我，也让我对国家安全有了更深刻的理解。

夜幕降临，渭源小城被灯火点亮，一片祥和。在这安宁的背后，是无数渭源人对国家安全的坚守与付出。国安在我心，是每一个渭源人心中的信念，也是我们共同的责任。

■ “国安在我心”主题征文作品选登

■ 定西融媒小记者风采

小记者探秘消防基地

□ 定西融媒小记者 吕玥乔

在略带寒意的清晨，我和弟弟兴冲冲赶往定西市应急消防科普教育基地，开启一场别开生面的探秘之旅。

刚踏入基地，整齐陈列的消防器材便映入眼帘，消防员叔叔热情接待了我们。他重点介绍了泡沫灭火器与二氧化碳灭火器的适用场景：前者能隔绝空气扑灭液体火情，后者则靠低温二氧化碳保护精密设备。现场示范时，我惊讶地发现灭火器必须直立使用，原来简单操作背后暗藏专业门道。

最难忘的是火灾逃生模拟通道。昏暗空间内，人造烟雾呛鼻弥漫，我们弯腰湿巾掩面摸索前行。消防员提醒：“真实火场能见度更低，掌握逃生技巧至关重要。”紧张情绪中，每步都需谨慎试探，真切体会到灾难面前的脆弱与防范的重要性。

荣誉墙上的奖牌与感谢信，记录着消防员逆火前行的英勇事迹。听着那些破门救人、火场冒险的故事，仿佛看见他们无畏的身影穿梭在烈焰中，用生命筑起安全防线，令人肃然起敬。

模拟报警环节让我手忙脚乱。攥着话筒的手不住颤抖，在指导员鼓励下才完整说出关键信息。这次实践不仅巩固了消防知识，更让我深刻理解“防患于未然”的真谛。归途夕阳中，我暗下决心：要将这些救命技能化作守护校园的坚实盾牌，让安全之花在每个心中绽放。

以心路为经，成熟而成功；以生路为纬，成长且成才。刘玉红的散文集《路》深刻诠释了这一人生内涵与生命哲理。在这洋洋洒洒的文字中，既呈现了一条个人成长的淬炼之路，也勾勒出一幅个体心灵的图腾变迁。这本自传体散文集里，作者将人生划分为若干阶段，每个阶段用最典型的事例娓娓道来；将经历区分为关键环节，每个环节用铿锵的步伐踏出生命的节奏。作者的文字极具说服力，他从生活的细碎片段中撷取精华，概括出生存的不易；在灵魂的摆渡中描绘曲折，彰显奋斗的光芒。这位70后作者从打工者到公务员的人生轨迹，既烙印着时代的痕迹，也回应着博弈后的喜悦。

刘玉红的人生奋斗史，宛如岁月洪流中的一幅画卷。旧时农村生活的困顿，少年天生的淘气，懵懂无知的青涩，缥缈游离的梦想，以及早年辍学的遗憾，这些元素交织混杂，仿佛结成一张大网，又似铺就一片厚重的席子，铺陈在他人生的道路上。曾经的他，年少轻狂，满目星河，初中毕业后，怀揣着离开大山、改变命运的信念，跟随哥哥辗转多地打工谋生。对于过早离开校园，他一生都心怀愧疚。在《曾经也是学生》一文中，他这样写道：“有时候想起来，明显感觉到这不仅仅是一种遗憾，而是一种强烈的痛，一种无法直视和面对，只能强忍在心头的痛。”这痛，是对自己失去的青春岁月的惋惜，是对未能继续求学的不甘，更是对命运的无奈与抗争。然而，正是这种痛，成为他奋斗的动力，让他在他人的道路上不断前行。

作者的人生奋斗史，闪耀着不屈与希望。这本自传体作品集，以时间脉络为轴，分为《曾经也是学生》《大后套，十五岁的童工》《在兰州，学着读书的日子》《关于河西的记忆》《曾尝试一直努力》《“装疯”过后的酸甜苦辣》《永难忘却的纪念》等七个章节，共六十余篇文章。这些文字宛如岁月的注脚，详尽地记录了他一路走来的奋斗与努力。作者为人质朴而敦厚，善良且踏实。这种性格特质，让他从骨子里就排斥偷懒，凡事总是认真负责，尽心尽力。他打工生涯中的第一份工作就是学习制作水磨石。每天干到天黑，连走路的气力都没有，但他从未打过退堂鼓。在麦田里割麦子时，成群结队的蚊子对他“发起了一番又一番凛冽的攻势”，但他毫不退缩，坚持劳作，“它咬它的，我干我的”。在砖瓦厂，“一天跑下来，腰酸背痛半夜都睡不好”。正是在这样的艰苦环境中，他凭借自己的努力，在《没牙的东家和折断铁锹把的后生》一文中，卖力翻泥，手中的旋木铁锹把被折成了两截。这一幕，也让原本轻视他的东家对他一个娃娃刮目相看。正是这些看似“荒唐”的坚持，铸就了他如今的成就。

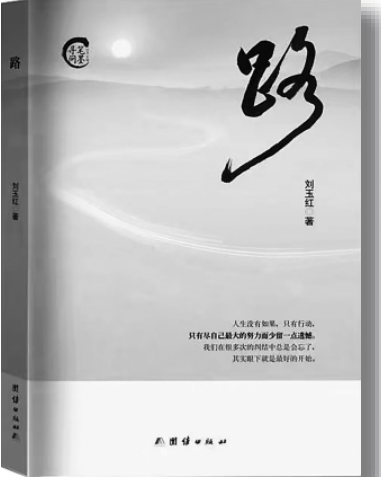
作者的人生奋斗史，仿若一首在时光深处奏响的坚韧之歌。在《五天半的后厨帮工》中，他以细腻的笔触描绘了自己初入社会的艰辛：“一手提着皮箱，一手拎着铺盖卷，昏黄的路灯下，我的影子被拉得很长。”这样的经历，无疑让他的务工生活充满了苦涩。正如他在《旅社里的惊醒》中所写：“看着人家吃着米饭炒肉，小小的我又饿又饿又委屈，那一刻居然禁不住掉下了眼泪。”然而，即便生活如此艰难，他依然在十多年的打工生涯中，不断尝试各种工作，用辛勤的汗水和不懈的努力，书写属于自己的奋斗篇章。

更令人钦佩的是，作者在打工之余，始终未曾放弃对知识的渴望与追

心路与生路交织的人生图景

刘玉红散文集《路》径曲线

□ 肖进雄



求。在建筑工地做小工时，他毅然花费四天的工资，报名参加了文学新闻函授，学习新闻和文学创作。打工的日子里，每天晚上，在嘈杂的集体宿舍里，他坚持看书，甚至工友打扰，他选择住进了装工具的土窖，在那里，他安然地读着《鲁迅全集》。进入二十一世纪后，他更是做出了一个让工友们感到不可思议的决定——参加自学考试。经过五年艰苦的学习，他先后获得了汉语言文学专业大专、本科学历。此后，他凭借自己的努力，成功考上了公务员。

在《回首而立之年》一文中，他感叹道：“路是人生，人生是路。”这简短的八个字，不仅是他对自己人生经历的深刻总结，更是对所有奋斗者的深情告白。

文艺评论

想到消防员在火场中精准救援，敬佩化作眼底的湿润。VR厨房火灾场景更令人警醒：未熄的炉火瞬间吞噬整个空间，三分钟内烈焰冲天。这让我想起母亲常叮嘱的“灶台安全”，原来每个疏忽都可能酿成大祸。

在电动车火灾模拟区，我们实操灭火器喷射。当白色粉末覆盖火源，成就感与敬畏心交织。消防员演示的“提拔握压”四步法，背后是千百次训练铸就的肌肉记忆。这些日常难以触及的专业细节，此刻化作最生动的安全课。

离场时回望荣誉墙上勋章，终于读懂“最美逆行者”的分量。这袭橙衣不仅是职业象征，更是守护万家灯火的承诺。

□ 定西融媒小记者 马子茗

几天前，我跟随定西融媒小记者团队，走进市应急消防科普教育基地，新奇的事物瞬间抓住了我的目光。

在这里，消防员叔叔给我们上了一堂妙趣横生的消防知识课，学到了许多重要的消防知识。当发生火灾时，要第一时间拨打119，这串数字堪称联系消防员叔叔的“魔法号码”。若身处火灾现场，需要湿毛巾捂住口鼻，阻挡浓烟，保护自身安全。

消防员叔叔还向我们传授多种绳结打法，强调这些绳结在关键时刻能发挥重要作用。我努力学习，也仅学会了三种。

这次探秘之行，既充满趣味又极具意义。我不仅学到了实用的消防知识，更深刻认识到，是消防员叔叔时刻守护着我们的安全。今后，我也要以他们为榜样，努力成为勇敢、有担当、对社会有用的人。

■ 定西融媒小记者风采